

అనుబాదం-సురమాళి

27-10-1968 నుండి 2-11-1968 వరకు

చేష్ట

కర్కటకం

కర్కటకం

వృషభం

(५) - २, ४ ६ ८ १०

మృగశిర 1.2)

మిథునం

(మృగశిర 3.4 అర్థ). వనద్యమ 1.28)

తన్మ

(ఉత్తర 2, 3, 4 మా. స. చిత్త 1, 2)

పాఠశాల పాఠశాల

చీకటి గుఱ్యూడాలు

(8వ పేజీ తరువాయి)

దిగించబడినది. తోవలికి వచ్చినా
వచ్చేవారు, తోవలిమంచి తెలివలి
వచ్చేవారూ వక్రాలను చూపిస్తున్నారు
అవధానితో ఎవరూ తిమిలించ

కొన గల సావకాశమే ఉంది మీ వ్యక్తి
వ్యాపార ఉద్యోగాల నివృత్తిరంగా
సాగరశాయ కోర్కెకు నడచించిన
విషయ లా పెక్కుకలెమనా మీకు విశ
యాప్సే నాదించి పెట్టగలవు,

మకరం

మాడతేడు, విల్ల వాడు నడవలేక చివరి
 పోతాడనుకూర్చు, అమె వాడుకదండు
 కేటెర్రో, కానికాటాటాటాటాటాటాటా
 అటువల విశ్వాకా రుదులో వట్టి
 కొంకూరం దొడయెరికి, జ్ఞానా
 గుంజుల వే ఎర్రే కా నకు అయిదు
 నింపయ్యనన్న నితె నరి +
 రోయిది కేటెర్రో దండున్న విరుదో
 కేరక కేటెర్రో వినిమాకురేయి
 అవలో కూర్చున్న కొంకూరం గడి
 మాకు ఎన్న అడవన వడిది. ని
 మకు అలోకా తదగూ మొదల
 తెటూరు కూర, అడగరి వినిమా
 నాల్గోయిదు కాదులు, నే నినియ
 నాల్గోయిదు కాదులు, నే నినియ

నామకమును బట్టి గ్రహములన్నియును
 వానిని దుర్ముఖముగా చేసిరి అట్లు
 కలుగజాలక భావమిచ్చెను.

ఇది కాస్త్రీవలె చెప్పరాకుండగ
 కొంత మేరయింది భార్యవధానిని
 నిలు దిక్కిరిచుచూ, నిల్చి పొడిమెడ
 మాలమ కాన హులులనొంది మె
 లోపువేనాడు ఉణలో నిద్రపోయి
 వాడు, గటిగా అమె మోసానిని ని
 రెండు కడలతో పట్టుకొని అప్పుడు
 రెండు ప్రదర్శనలు అయ్యెను. అంతకు
 అమె అట్లాగి కదలి పుడెను. ఇది మ
 యానాగి భార్య హులులను
 అమెకు నీమి అట్లా వాడెను. మునుప
 లోపుచేసి కట్టి బాచిని ఉన్నట్లుగా
 పుడిచి

నై నిమల వరదామయము వాడు
 దురగానూ, కిరకరదూ, పూరా వాడు
 లూ, యమియెన నట్లు వానలూ
 వాటి వరదల అమె నాళ్ళను ఉన్నట్లు
 కావేసింది ఇది నిమల అట్లా
 వరదలతో వరదల కొంత ఉపకారము
 పుచ్చిరి. కానీ అమె నిమలతో వరదల

వచ్చేవారికి ఆమె నిర్లక్ష్యానికి పాటు
బయటకొచ్చింది. ఆ పాటకు ఊరకా
చీకటిలో చూడకొని పోయినట్లుగా
వుంది. వీధులో అక్కడక్కడ మంట

తెలుగునాడు మరేదీ కనువిందకాదు. పుష్ప గా, మధుమధుర కూరార్థి నేలను నన్ను, విదగధులన్ను పిల్ల, వాడీ దుకానముకొని పని వనవారాదు. పుష్ప గా, మధుమధుర కూరార్థి నేలను నన్ను పిల్ల, వాడీ దుకానముకొని పని వనవారాదు. పుష్ప గా, మధుమధుర కూరార్థి నేలను నన్ను పిల్ల, వాడీ దుకానముకొని పని వనవారాదు. పుష్ప గా, మధుమధుర కూరార్థి నేలను నన్ను పిల్ల, వాడీ దుకానముకొని పని వనవారాదు.

పాపమును దూరము చేయుటకు
 అమెను కనువిచ్చించిరి. అమె అ
 ముందరనుంచే పోతున్నా అ పర్య
 దంతెరు అమె అంత చికట్లో ఉం

గా నడుమన్నా అమెను కడము
 నింపలేదు, అంపనట బట్టలే అమెను
 అనేకింప ఉన్నది.
 మర్యాదే ఉదయం కొన్ని లాంటి
 అవారితే, రాత్రి ఉదయట ముడుగు
 ఉట్టినోనివోయినవారి కవాంతు మే
 కొని పోవడానికి ఉట్టాడి వచ్చారు.
 బలం అ పేసే చెకాకోరొట్టు ముడు
 మంకే తిన్నగా నడిచింది. కే డుమూ
 అలాగే ఉట్టేడ అంకిరిస్తూ
 ముడుట అలాగేఅంది అప్పట్టు
 కూర్చోనివున్న తెం పీ ముం ద
 రెండవవారి ఉత్సూహా అప్పట్టు
 కూర్చోనివున్న తెంపీదగర అగింది.
 ఉలిపివచ్చాడు. ఎ చివరిపక్షం వే
 కొని ఉట్టారు. వాళ్ళదొంగల
 గానే ఉట్టారు కాని ముఖాలు ప
 రోయి, వారిరోయి, అవలితో. అరా
 రాతే కూర్చున్నవారు కూర్చున్న
 గడకట్టకూర్చోనివారు. వాళ్ళ
 కొంతుకుట అండుకొనివున్న మం
 కొంతుల జారేకూకురా. కూయ
 పున్న అమెనా కే వామనో ఉపై నికు
 అలాగేతో. హొమ్మను నిగిరికట్టు

రాదు. అమె కొయ్యగిడిమృతగాపో
తా రీ తో వి అవృద్ధికి కొట్టుకున్న
అట్లాగే అవిల్లవా? శవంకూడా అలా
తోలి నిరకలగద్దది. తెల్లతెంపాలేవ
మళ్ళి రేడియో ఉదయ / పరిచా

మొదలై వాయి.

దీప్తిమైన ఆ బాలగ్రంథం "కు
వయం" కవిత్వం.


ఆ కరుణాక ముగ్ధ వనిత ప్రా
గీతం వినుమించి ది. "కరుణాకరా
కనకాలహ..."

రు. 10/- కామరాన్ నై
మి ఇంజిన్ కెప్పించుకొండి

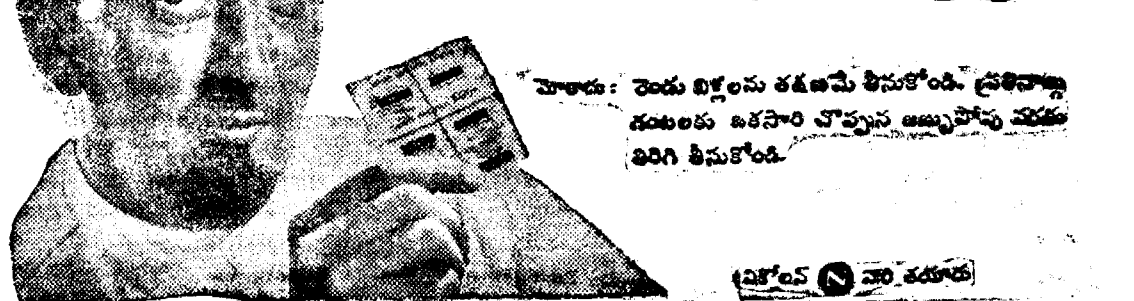
5 క్ మున్నీ
క్రూన్ స్పర్ట్ అం
8 క్రూన్ స్పర్ట్
నమూనా ప్రెస్

రు 275/- నై మూల్యం అమర
బడింది. నేడే మీ ఆర్డర్ ఇంగ్లీషులో
బుక్ చేయండి:

PHILCO INDIA (54.P),
DELHI-6. P.B. No. 1420.


 రు.: 40,000 పొట్టి ప్రయత్నించి ఫలితం పొందండి
 ఆలస్యం చేసుకోండి - పేజీ కొనండి
 (కొద్దిరోజులు మాత్రమే)
 ఒక అందమైన క్యాలెండరు ఉచితం
మోది ప్రాప్తిక్ విమలమణి పోటీ
 గోపానుపాల్ ప్రొగ్రెస్సు ఎడ్యు. ప్రైవేట్ ల్యాబ్ రోడ్: 41454

పూను
త్వరితంగా ఎదురానుటకు
క్రిత్త మైక్రోఫోన్
'ఆన్ లైఫ్'



ఇప్పుడు ప్రత్యేకంగా
మీ కొరకు

అకర్షణీయమైన

బంగారు రంగు



Prakshasav
(SPECIAL)
धूतपापैश्चर

द्रोणिसर्व
(संग्रह)
Fertilized With
Ashwagandha and Sarsaparilla
Excellent invigorating and nerving tonic.
Dose: 2 to 5 Teaspoonfuls twice a day.
A Synergic ☒ medicine.


CHOOTAPAPESHWAR INDUSTRIES LTD.
PANYI, MAHARASHTRA (INDIA)
Batch No. _____ ml.

ధూతపాపేశ్వర్

రాజము

విజయ

అతని గుణములు శత్రువులను అణగారినట్లు చేయుచు
అత్యగ్రందమును సహించి వంద గుణాధిపతియగు మురళీకలముని పొందెను. పొందెను. పొందెను.
పుట్టినపుడుగా చేయబడిన బ్రాహ్మణమును పైపర మంది అలోగ్యమును, తువ్వన
వలెనును శక్తిని కలిగించుట నాచరించి
గంగానది కడలి. అనంతరమును కనుగొనెను. చంద్రానామముచే


 ಭಾನಿಕ್, ನೆರೆ ಕಾನೂನಿ, ವಸ್ತು ಮೆಚ್ಚುಣು ಅಂದರೆ ವಸ್ತು ಅಂಶೋಂದಿ.
 ಮಾಹಿತಿ ಕಲ್ಪಕ ಇಂದ್ರ ಸಿನ್ಹ ಲಿಮಿಟೆಡ್
 ಮನ್ಯೂ - ಕಂಪಾಯ್

మైరొలేన్ • షెలవనంగ • స్వమాం • అషోటో

५५४८२

JUPITER

ROLLING SHUTTER

ప్రతి లోటలు
జుపిటర్ రోలింగ్ షట్టర్స్
కల్యాణం రోయల్ బెన్చినా
మ. మూలా లేటు నరిమ్మా ప్రొ.
మా ఎన్ జి తో ఎన్ జి తో మా
1-7-87 కాగితం, రాబట్
ఫోన్ 85042

పాస్ పోస్ట్ సినిమా
నేడే ప్రారంభం
ఆర్ వారం మూలము
2,000,000 చాలరీల రికార్డు, అత్యున్నత ఆదాయం: మహామలు కాలిఫోర్నియా లో ప్యాసిస్ లో న్యూ థియేటర్ లో రికార్డు సాధించింది.

KEEP YOUR EYE ON THE VISCOUNT
TECHNICOLOR TECHNISCOPE
PROD. BY M. J. WATSON. DIR. BY J. J. SEAVEN. ARTS BY W.

రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

నేడే చూడండి
"ప్రేమ్ అండ్ పాస్" అనాథా: గాంధీజీ రికార్డు అత్యుత్తమ చిత్రం ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిని సాధించింది.
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
(అక్టోబర్ 27)

PRASAD PRODUCTIONS' RAJA AUR RUKH
సంకల్పమూర్తి, చాతమ, కమలమూర్తి, మహానాథమూర్తి
విశ్వానాథ దర్శకుడు
ఎల్.వి. ప్రసాద్ కె.వి. అశ్వ
సంగీతం:
లక్ష్మీకాంత్ ప్యాన్ రెటోల్
మ్యూజికల్ ఎడిటర్ రాజ్ కపూర్
అటలు: 8-80, 6-80, 9-80
రాజ్ కపూర్ రిక్టర్ -

జయప్రదమైన 8వ సంవత్సర క వారం
కళానవనమలు
సాత్యజిత్ రిక్టర్
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

tony curtis claudia cardinale
when you've got it made...
don't make waves
make love
sharon tate
a panavision and metrocolor
Near the "BYRDS" sing: "Don't make waves"
రేడు 3 అటలు:
8-80 6-80 9-80
పాన్ వ్యూ తరగతులకు ఉదయం 11-00మీద 1-00గం. మరియు అటలు నమయాల్లో అక్కర్లేవిన బుక్స్

13వ సంవత్సర క వారం
కమల్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
నేడే చూడండి
ఉదయం 11-80 గం
పట్టుకుంటే పదివేలు
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

విజయవంతమైన 8వ సంవత్సర క వారం
నేడే చూడండి
ఉదయం 11-80 గం
పట్టుకుంటే పదివేలు
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

కమల్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
నేడే చూడండి
ఉదయం 11-80 గం
పట్టుకుంటే పదివేలు
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

నేడే చూడండి
ఉదయం 11-80 గం
పట్టుకుంటే పదివేలు
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

రెండు నెలలలో రాష్ట్ర ఎన్.జి.వో.ల చరిత్రాత్మక పోరాటం ప్రారంభం
నగరసభలో శ్రీరాములు ప్రకటన
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

నేడే చూడండి
ఉదయం 11-80 గం
పట్టుకుంటే పదివేలు
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

10 వ సంవత్సర క వారం
ఆంధ్ర సుఖసూర్యములు
బాబు మూవీస్
"ఉండమ్మా బాట్టుపెడతా"
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

దిగ్విజయమైన 20వ సంవత్సర క వారం
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

నేనే మొసగణ్ణి
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

విడుదల తెదీ సమయం జ్ఞాపకమునుకోండి
మీ డైరీలో రాసుకోండి
1-11-1968కుకవారం రాత్రి8-00 గంటలకు ప్రారంభం
కాన్సర్టు ఖండంలో ప్రముఖ ప్రదర్శన
కమల సర్కస్
KAMALA CIRCUS
గోపామహల్ స్టేడియం
హైదరాబాద్
మీ అభిమాన ప్రదర్శన కమల సర్కస్ ముందుకు ముగిసినది మరేదేదీ మునుపటికీ.

జంట వగలాలో మీ అభిమాన థియేటర్ లో అయితే విడుదల రేసులో పోయి
వతన్ సే దూర్
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

నేడే చూడండి
ఉదయం 11-80 గం
పట్టుకుంటే పదివేలు
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

సహృదయ చర్యలకు కేంద్రం లోద్వారా రాజస్థాన్ విజ్ఞాపి
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

నేడే చూడండి నేడే చూడండి
వర్ణగారి విశ్వ ప్రకారం
బాద్ గజదొంగ
దర్శకత్వం: డి. రాగానంద్
నవరంగ్ గంజలి లాటిప్రేమందిర్
హైదరాబాద్ సీనియర్ ముసలాబాద్
రేడు 4 అటలు: 10-80, 2-15, 6-00, 9-80
మరియు నవీన్ అశోక్ మందర్
ఎరంగల్ విశాఖాబాద్ అమృతమేల
దివ్య క

నేడే అద్వాన్ బుకింగ్ ప్రారంభం
"సంగీత ప్రణాళిని నామాద కూర్చిన శ్రద్ధావంశమైన సంగీతం" శారత్ జ్యోతి
దిలీప్ కుమార్, ప్రజయంతిమాల
సంమర్
దిలాల్
నవంబర్ 1 నుండి 7 వరకు రోజులు
4 అటలు
కల్పన - కవాదగూడ
నవంబర్ 1 నుండి 8 వరకు రోజులు 4 అటలు:
ఉ: 11-00 2-30, 6-00, 9-80
అద్వాన్ బుకింగ్
దిల్లాద్
ఉ: 11-00 నుండి 1-00 గం
అంత కల్పన, ప్రకాష్
ఉ: 11-00 నుండి 1-00 గం
అంత కల్పన, ప్రకాష్

నేడే చూడండి
ఉదయం 11-80 గం
పట్టుకుంటే పదివేలు
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

నేడే చూడండి
ఉదయం 11-80 గం
పట్టుకుంటే పదివేలు
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

నేడే చూడండి
ఉదయం 11-80 గం
పట్టుకుంటే పదివేలు
రాజ్ కపూర్ - సాత్యజిత్ రిక్టర్
రేడు 4 అటలు:
12-80, 8-80, 6-80, 9-80

31-10-68 తేదీ గురువారం విడుదల

సోదగిమలు గలిగిన సోదరులందరూ పట్టాభిషేకం చేసిన చిత్రం



చైతన్య చంద్రావళి

జయలక్ష్మి నిర్మాత
చైతన్య చంద్రావళి - డూండ్రి
దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం

కె.వి.ఎస్. సామంతుల ముక్కామల చిత్రాల విజయలక్ష్మి

నిర్మాత: సుందర్ లాల్ నహత డూండ్రి దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం

ప్రభాత్ - హైదరాబాద్

మినర్వా - సికిందరాబాద్

అక్టోబర్ 31 గురువారం నుండి నవంబర్ 3 ఆదివారం వరకు
రోజూ 4 ఆటలు. టి. 11-00, 2-00, 6-00, 9-00

లక్ష్మి - వరంగల్

రమేష్ - విజాపూర్

నాలుగవ ప్రణాళికలో గ్రామీణ ఆరోగ్య పథకాలకు ప్రాధాన్యం

మంత్రి చంద్రశేఖర్ వివరణ

కడప జిల్లాలో 23 ఏ.టి.ఎ. కాలనీలను ఏర్పాటు చేసిన విషయం గ్రామీణ ఆరోగ్య పథకాల అంశంలో ప్రధానమైనది. గ్రామీణ ఆరోగ్య పథకాల అంశంలో ప్రధానమైనది. గ్రామీణ ఆరోగ్య పథకాల అంశంలో ప్రధానమైనది.

మంత్రి చంద్రశేఖర్ వివరణ. కడప జిల్లాలో 23 ఏ.టి.ఎ. కాలనీలను ఏర్పాటు చేసిన విషయం గ్రామీణ ఆరోగ్య పథకాల అంశంలో ప్రధానమైనది. గ్రామీణ ఆరోగ్య పథకాల అంశంలో ప్రధానమైనది.

విద్య రోజుగ్రామీణ ఆరోగ్య పథకాల అంశంలో ప్రధానమైనది. గ్రామీణ ఆరోగ్య పథకాల అంశంలో ప్రధానమైనది.

అదే విధంగా అమలు చేసే విషయం గ్రామీణ ఆరోగ్య పథకాల అంశంలో ప్రధానమైనది. గ్రామీణ ఆరోగ్య పథకాల అంశంలో ప్రధానమైనది.

లండన్ ఎకనమిక్స్ సర్వే ఫంక్షనల్ విద్యార్థుల ఆక్రమణ

లండన్ అక్టోబర్ 28 (రాయలసీమ) రేపు విద్యార్థుల ఆక్రమణ. లండన్ అక్టోబర్ 28 (రాయలసీమ) రేపు విద్యార్థుల ఆక్రమణ.

మైలారంగుల్లో సాంస్కృతిక ప్రదర్శన

మైలారంగుల్లో సాంస్కృతిక ప్రదర్శన. మైలారంగుల్లో సాంస్కృతిక ప్రదర్శన. మైలారంగుల్లో సాంస్కృతిక ప్రదర్శన.

కామలక్ష్మి నిర్మాత చైతన్య చంద్రావళి - డూండ్రి

నిర్మాత: సుందర్ లాల్ నహత డూండ్రి దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం

ప్రభాత్ - హైదరాబాద్ మినర్వా - సికిందరాబాద్

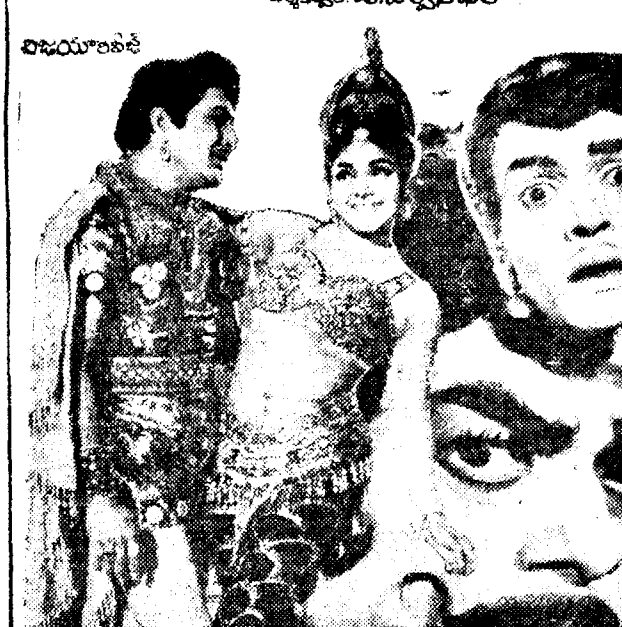
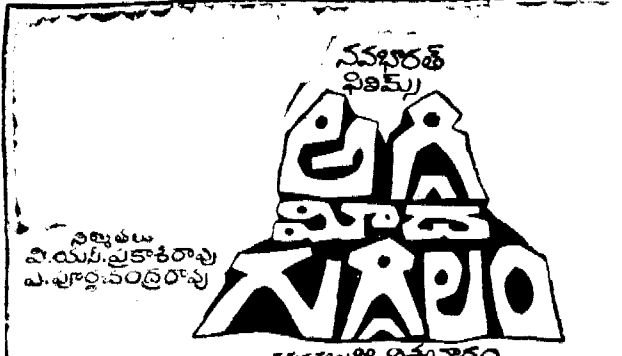
అక్టోబర్ 31 గురువారం నుండి నవంబర్ 3 ఆదివారం వరకు

రోజూ 4 ఆటలు. టి. 11-00, 2-00, 6-00, 9-00

లక్ష్మి - వరంగల్ రమేష్ - విజాపూర్

9వ సంవత్సరం క్ష వారం

కమల చంద్రావళి నవంబర్ 31 వరకు



సాగర్ అలంకార్

హైదరాబాద్ సికిందరాబాద్

రోజూ 3 ఆటలు. టి. 2-00, 6-00, 9-00

రాజరాజేంద్ర - వరంగల్ శ్రీనివాస్ - భువనగిరి

అక్టోబర్ 31 గురువారం నుండి నవంబర్ 3 ఆదివారం వరకు

రోజూ 4 ఆటలు. టి. 11-00, 2-00, 6-00, 9-00

లక్ష్మి - వరంగల్ రమేష్ - విజాపూర్

13వ ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణోత్సవ సందర్భంగా

1.1.68 తేదీన నగరంగా నమస్కరించునట్లు మహాత్తర సాంఘిక చిత్రం

ఉత్తరప్రదేశ్ నైతిక నమస్కరించునట్లు ప్రపంచంలో చిత్రీకరించిన యువదర్శకుడు జి. రామనిధి రూపొందించిన

అత్యుత్తమ కళాఖండం ప్రతి కుటుంబం ప్రముఖంగా పొందవలసిన చిత్రం



బంగారు సంక్షు

హాస్యాత్మక, అమిత, గుర్తు, ప్రభావం, రాజాబాబు, అల్లు రామలింగయ్య, రావికోడలరావు, కాకరాం, జి. వరదయ్య, జి. పి. శంకరాచారి, రమ్యారథి, శింకా బాలయ్య, రామకృష్ణ (అతిథి నటులు)

దీపక్ - హైదరాబాద్ కమల్ - హైదరాబాద్ చిత్రాశి - సికిందరాబాద్ సరోజ్ - వరంగల్

అక్టోబర్ 31 గురువారం నుండి నవంబర్ 3 ఆదివారం వరకు

రోజూ 4 ఆటలు. టి. 11-00, 2-00, 6-00, 9-00

లక్ష్మి - వరంగల్ రమేష్ - విజాపూర్



హాస్యాత్మక, అమిత, గుర్తు, ప్రభావం, రాజాబాబు, అల్లు రామలింగయ్య, రావికోడలరావు, కాకరాం, జి. వరదయ్య, జి. పి. శంకరాచారి, రమ్యారథి, శింకా బాలయ్య, రామకృష్ణ (అతిథి నటులు)

దీపక్ - హైదరాబాద్ కమల్ - హైదరాబాద్ చిత్రాశి - సికిందరాబాద్ సరోజ్ - వరంగల్

అక్టోబర్ 31 గురువారం నుండి నవంబర్ 3 ఆదివారం వరకు

రోజూ 4 ఆటలు. టి. 11-00, 2-00, 6-00, 9-00

లక్ష్మి - వరంగల్ రమేష్ - విజాపూర్

అక్టోబర్ 31 గురువారం నుండి నవంబర్ 3 ఆదివారం వరకు

రోజూ 4 ఆటలు. టి. 11-00, 2-00, 6-00, 9-00